

## Jaarverslag 2025 en begroting 2026

### Concerten in 2025

In 2025 hebben wij vijf concerten kunnen organiseren.



Vanwege de kosten van de energie zijn de Maartenskerkconcerten in overleg met de PKN Kollum in februari, maart, november en december in de Oosterkerk in plaats van de Maartenskerk.

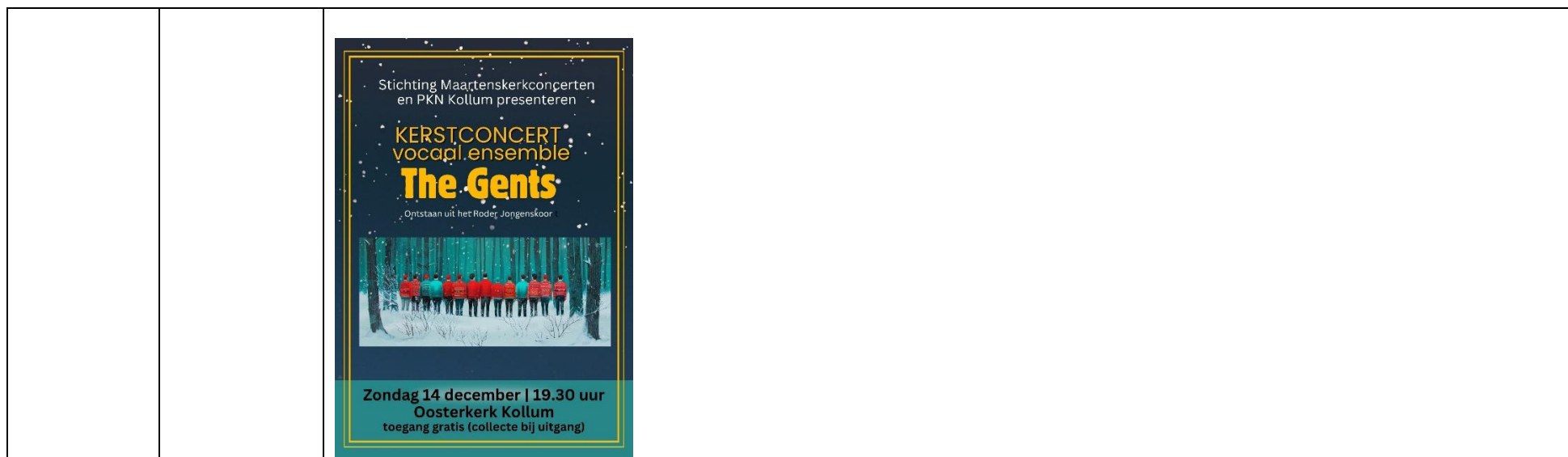
De volgende ensembles en koren hebben we in 2025 mogen verwelkomen:

Concert data 2025	Artiesten	Soort concert
9 februari	Regina Forte	<p>Strijkkwartet</p> <p>Op zondagavond 9 februari concerteerde het Friese Strijkkwartet Regina Forte in de Oosterkerk. Hun repertoire ging van Barok tot de 21ste - eeuwse muziek waarbij pure muzikale schoonheid de boventoon voerde.</p> 
9 maart	Twizzles	<p>Fluitensemble</p> <p>Fluitensemble Twizzlez was in maart in de Oosterkerk, aangevuld met pianist Miguel Teuling en slagwerker Martijn Oostra. Twizzlez startte in 2010 bij muziekschool Opus 3 in Dokkum en bestaat uit zowel professionele fluitisten als ver gevorderde jonge spelers en staat onder leiding van Jacqueline Brunt-Ebbers. Het ensemble maakt naast de gewone dwarsfluit gebruik van allerlei andere soorten fluiten. Van piccolo tot Ierse fluit en van alt- tot bas- en zelfs contrabasdwarsfluit. Dit gezelschap speelt muziek in allerlei genres, van filmmuziek, klassiek en jazz tot hedendaagse composities waarin verrassende speeltechnieken aan bod komen. Met pianist Miguel Teuling werd daarnaast in</p>

		<p>Kollum het derde deel uit Pianoconcert no. 8 van Mozart ten gehore gebracht in een speciaal arrangement, waarbij Twizzlez de orkestbegeleiding speelden. Slagwerker Martijn Oostra was te horen op djembé en klokkenspel in 'The Voices of Nagasaki'. Daarnaast speelde hij zijn eigen compositie 'Feroce' voor fluit en marimba.</p> 
<p>19 September</p>	<p>Vuurvogels in samenwerking met Syb van der Ploeg</p>	<p>In samenwerking met Kollum promotie heeft de stichting Maartenskerk concerten een concert georganiseerd met de Vuurvogels. Dit was in het kader van het 100-jarig bestaan van de Oosterkerk. De kerk was gevuld met 85 jeugdige muzikanten van symfonieorkest de Vuurvogel uit Zwolle. Op schitterende wijze hielden zij 1,5 uur lang het voltallige publiek in de greep: symfonische klanken, met vooral filmmuziek en daarnaast ene prachtige solo van Lynke Dam. Daarnaast trad Syb van de Ploeg ook op met onder andere het nummer: 'Still got the blues' van Gary Moore. Al met al een zeer geslaagde viering van de 100-jarige Oosterkerk.</p> <p>De Vuurvogels speelden een mix van klassiek en film- en musicalmuziek Samen met Syb doen we <i>In Nije Dei, Eltse Grins Fuorbei, Still got the blues.</i> Het orkest speelt o.a. filmmuziek van <i>Soldaat van Oranje, Schindler's List, Pirates of the Caribbean, De Fabriek, Lord of the Dance</i></p>

		 <p><b>100 JAAR OOSTERKERK KOLLUM</b></p> <p>CONCERT MET O.A. FILMMUZIEK DOOR JEUGDSYMFONIEORKEST DE VUURVOGEL ONDER LEIDING VAN DIRIGENT ALBERT DAM MET EEN GASTOPTREDEN VAN SYB VAN DER PLOEG</p> <p><b>ZONDAG 21 SEPTEMBER - 14:30 UUR</b></p> <p><b>OOSTERKERK KOLLUM</b></p>  <p><b>TICKETS € 13,50 VIA MGTICKETS.NL</b></p> <p><small>Mede mogelijk gemaakt door Stichting Kollum Promotie &amp; Stichting Maartenskerk Concerten</small></p>
12 oktober	Rossignol	<p>Alice Gort-Switynk is zangeres en blokfluitist. “Rust, warmte, expressie, magie, krachtig, zuiver, vingervlug en troostend”, zijn woorden die haar zang en spel volgens luisteraars typeren. Elly van Munster speelt luit, chitarrone (een soort luit met twee halzen, waarvan één lang is) en gitaar. Behalve als solist treedt zij regelmatig op als begeleider van zangers en instrumentalisten en als continuo-speler in ensembles. Het ensemble dankt haar naam aan het eerste concert dat zij gaven, met als thema: de virtuoze zang van het ‘Engels Nachtegaeltje’. Hun virtuositeit, verfijnde, speelse, inspirerende, intieme, betoverende en muzikale spel, doen denken aan de zang van de nachtegaal. Ensemble Rossignol treedt sinds 1998 regelmatig op door heel Nederland. In Kollum brachten zij een programma onder de titel ‘Eeuwig jong’ met daarin composities van: Fiocco, Regner, Schubert, Fortin, Rachmaninov en Sor.</p>

		
<p>9 november</p>	<p>Tenor Olivier Kemler en Jesse Wienke op piano en klavecimbel</p>	<p>Twee talentvolle studenten van het Prins Claus Conservatorium te Groningen in de Oosterkerk. Tenor Olivier Kemler en Jesse Wienke op afwisselend piano en klavecimbel stonden samen borg voor een gevarieerd programma. De veelbelovende jonge Nederlandse tenor Olivier Kemler (2003) is derdejaars bachelor student. Hij begon zijn zangcarrière op zevenjarige leeftijd bij het Roder Jongenskoor. Olivier wordt regelmatig gevraagd voor het uitvoeren van de tenoraria's van de grote oratoria. In 2024 won hij zowel de eerste prijs als de publieksprijs tijdens de regiofinale van het Prinses Christina Concours. Jesse Wienke (2002) studeerde klassiek piano aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen waar hij zijn bachelor cum laude afsloot. Momenteel vervolgt hij zijn master eveneens in Groningen. Daarnaast studeert hij Klavecimbel en heeft hij zich bekwaamd op de fortepiano. In 2022 ontving Jesse de 1e prijs tijdens de regiofinale van het Prinses Christina Concours. Tevens ontving hij de ABN AMRO Mees Pierson Prijs. Het programma vermeldde o.a. werken van Schubert, Quilter, Debussy, Couperin, Purcell en Händel.</p> 
<p>14 december</p>	<p>The Gents</p>	<p>Het bekende en veel bejubelde vocaal ensemble THE GENTS kwam naar Kollum om in de Oosterkerk een prachtig concert in Kerst sfeer te verzorgen onder de noemer: 'Verstilling en vreugde'. THE GENTS zijn ooit ontstaan vanuit het beroemde Roder Jongenskoor. In een wereld vol kerst-hectiek en internationale spanningen, bieden The Gents momenten van rust en vreugde. Een uur om te ontsnappen aan de chaos en te denken aan hoop, vrede en liefde. Ze namen ons mee op een reis langs oude kerstliederen in een nieuw jasje. We werden ondergedompeld in de sereniteit van Baltische koormuziek en de klanken van eeuwige wouden. Het publiek kon ook een beroemd kerstlied meezingen. Kerstliederen in diverse stijlen, van o.a. Biebl, Byrd, Gieilo, Grüber en Sylvestro passeerden de revue.</p>



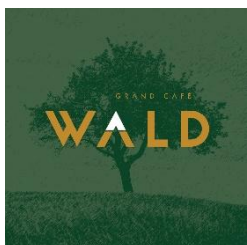
Het bezoekersaantal per optreden ligt gemiddeld rond de vijftig personen. Het kerstconcert in december is bezocht door zo'n 400 gasten. Het concert in september trok zo'n 800 bezoekers.

## **Samenwerking**

Regelmatig zoekt Stichting Maartenskerkconcerten Kollum de samenwerking met anderen.

Dat heeft in september geresulteerd in een concert in samenwerking met Stichting Kollum Promotie ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de Oosterkerk. Het was een concert met de Vuurvogels in samenwerking met Syb van der Ploeg. In december heeft de Stichting Maartenskerkconcerten een kerstconcert kunnen aanbieden in samenwerking met de PKN Kollum. Dit concert, met The Gents is zeer goed bezocht.

Een bijzondere samenwerking is er met Grand Café Wald. Vooraf aan een bezoek van een concert kunnen concertgangers eten bij Wald. Hier wordt veelvuldig gebruik van gemaakt.



## Exploitatie

Exploitatie 2025		
Posten omschrijving	Uitgaven	Inkomsten
Artiesten vergoedingen	€4900,00	
Exploitatie, huur en drukkosten	Bankkosten € 316,23 Huur € 880,00 Website hosting € 135,09 Drukkosten € 118,50 Bloemen € 192,50 Piano stemmen € 90,00	
Giften, collectes, sponsoring en subsidies		Collecte €1411,10 Vrienden €1590,00 Sponsoring € 520,00 Subsidie €2000,00 Bijdrage PKN € 799,86
Totaal	€6632,32	€6320,96
Resultaat		- € 311,36

De Maartenskerk/ Oosterkerk wordt gehuurd van de PKN te Kollum.

We constateren dat de kosten van ensembles en koren hoger worden, waardoor op termijn de begroting onder druk komt te staan als we niet meer inkomsten genereren.

Daarom ook werken wij samen met andere partijen, zoals de PKN en Grand Café Wald.

## Begroting

Begroting Maartenskerkconcerten Kollum 2026		
Posten omschrijving	Uitgaven	Inkomsten
Bankkosten	€320,00	
Subsidies		€2500,00
Artiesten vergoedingen	€4000,00	
Sponsoring		€520,00
Declaraties	€200,00	
Huur	€1200,00	
Public relations	€200,00	
Drukkosten	€100,00	
Giften en collectes		€1000,00
Vrienden van de MKC		€1600,00
Materiaalkosten	€100,00	
	Totaal	€6120,00
	Resultaat	-€ 500,00

## Subsidie

Van de gemeente "Noardeast-Fryslân" hebben wij in 2025 subsidie ontvangen. Wij verwachten dat de gemeente over 2026 de subsidie opnieuw zal verlenen.

### **Locatie**

Ondanks dat de Maartenskerk de deuren sloot in de winterperiode ivm de energiekosten hebben we de concertserie gelukkig toch kunnen voortzetten in de Oosterkerk.

### **Tot slot**

De Stichting Maartenskerk concerten Kollum biedt een podium voor amateur- en semiprofessionele musici in de prachtige akoestische omgeving van de Maartenskerk en de Oosterkerk. Om de Maartenskerkconcerten aantrekkelijk te houden voor een breed publiek is de stichting sterk afhankelijk van de gemeentelijke subsidie, de vrienden en van sponsoring. Wij danken een ieder voor de bijdragen.

**Namens het bestuur van de  
Stichting Maartenskerk concerten Kollum,**

A.I. Buruma,  
penningmeester